

Link do produktu: <https://www.wydawnictwocm.pl/marcin-zgliński-nowożytny-prospekt-organowy-i-jego-twórcy-p-321.html>



Marcin Zgliński Nowożytny prospekt organowy i jego twórcy

Cena brutto	49,80 zł
Cena netto	47,43 zł
Czas wysyłki	3 dni
Producent	IS PAN

Opis produktu

Niniejsza rozprawa stanowi próbę odpowiedzi na pytanie, kto zazwyczaj decydował o ostatecznym kształcie prospektu organowego - jego formy architektonicznej, dekoracji oraz programu ideowego. W tym celu dokonana została rekonstrukcja systemu pracy organmistrzów. Zbadano ich relacje ze snycierzami, stolarzami i malarzami, a także powiązania z inwestorami - na możliwie najszerszym tle uwarunkowań artystycznych, społecznych, religijnych, ekonomicznych i geograficznych. Materiał wyjściowy dla rozważań stanowią setki dokumentów źródłowych (przede wszystkim kontrakty na budowę organów) oraz zespół ponad pół tysiąca projektów (w tym wielu niepublikowanych) - autorstwa zarówno architektów, rzeźbiarzy czy malarzy, jak i samych organmistrzów. Omówiono też większość znanych graficznych wzorów fasad organowych. Książka zawiera ponad 1100 ilustracji (głównie projektów i rycin), stanowiąc kompendium ikonograficzne bezprecedensowe w światowej literaturze organologicznej.

Spis treści:

WSTĘP

OMÓWIENIE LITERATURY PRZEDMIOTU I STANU BADAŃ

DEFINICJA I FUNKCJA PROSPEKTU ORGANOWEGO

Definicja oprawy artystycznej organów jako wyznacznik pola badawczego

Funkcje prospektu organowego

PROJEKT

Projekty autorstwa architektów, rzeźbiarzy i malarzy

Wzory graficzne i ich recepcja

Modele prospektów organowych

Organmistrz twórcą projektu prospektu organowego

Poszukiwanie nowej formy w I. poł. XIX w. - projekty architektów i organmistrzów

Gotowe katalogi projektów i WerkHattbücher

PROGRAM IDEOWY A PROJEKT STRUKTURY I DEKORACJI PROSPEKTU ORGANOWEGO

Prospekty organowe jako wyraz rywalizacji i polemiki pomiędzy konfesjami

Prospekty organowe jako narzędzie propagandy politycznej i religijnej

PROCES WYTWARZANIA PROSPEKTÓW ORGANOWYCH

Szczególny status organmistrza i jego warsztat

Warsztaty organmistrzowskie a struktury cechowe

Organmistrz przedsiębiorcą i koordynatorem prac nad strukturą i dekoracją

Podwykonawcy na stałe utrzymywani w warsztacie

Stać współpraca organmistrza z jednym warsztatem snycerskim

Jednorazowe kontrakty zawierane przez organmistrzów ze snycierzami

Organmistrz wykonawcą prac snycerskich

Dekoracja prospektu zlecona przez inwestora artystom i rzemieślnikom niezależnym od organmistrza

Sytuacja do ok. 1700 (dominacja zleceń dla dekoratorów niezależnych od organmistrza)

Sytuacja w XVIII i I. połowie XIX w.

Negatywne skutki podziału pracy

Złożone prace nad późnobarokowymi GesamtkunHwerke w kościołach klasztornych i pielgrzymkowych

Wykonawcy dekoracji malarskiej prospektów organowych

Zwykła polichromia i złożenie struktury szafy organowej oraz dekoracji ornamentalnej i figuralnej

Figuralne i ornamentalne dekoracje malarskie szafy organowej

Dekoracje malarskie i pozłotnicze piszczalek prospektowych

Dekoracje malarskie na ruchomych skrzydłach
Iluzjonistyczne malowidła kompozycyjnie powiązane z prospektami
Iluzjonistyczne "facjatki" pozytywów szkatułnych
ZAMIAST ZAKOŃCZENIA: ARTYŚCI, RZEMIEŚLNICY I FUNDATORZY A TYPOLOGIA I GEOGRAFIA ARTYSTYCZNA PROSPEKTÓW
ORGANOWYCH
Złożone uwarunkowania systematyzacji
Geografia artystyczna
Summary
Bibliografia
Wykaz skrótów nazw instytucji
Indeks osobowy i nazw geograficznych

Rok wydania: **2012**

Okładka: **miękka**

Liczba stron: **680**

Format: **a4**